FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI SAVONA 2026 - XIV EDIZIONE

DALL' 8 AGOSTO AL 12 DICEMBRE

Con il sostegno di:

Ministero della Cultura, Regione Liguria, Comune di Savona, Fondazione Agostino De Mari, ICIT Savona - Istituto di cultura Italo-Tedesco, Forum Austriaco di Cultura - Milano, Fondazione della Banca di Credito Cooperativo di Pianfei e Rocca de' Baldi

In collaborazione con:

European Paganini Route, ProQuartet – Centre Européen de Musique de Chambre (Parigi), MDW - Universität für Musik und darstellende Kunst – Wien, Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Alta Formazione, Ufficio Cultura della Diocesi di Savona - Noli, Università degli studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Archivio Musicale Guido Alberto Fano EPS.

I CONCERTI

8 Agosto – Chiesa di S. Andrea ore
21.00 DUO BRILLANCE
Due giovani interpreti che propongono un programma costruito sulla contaminazione tra scrittura classica e linguaggi jazzistici, naturale terreno espressivo del sassofono. Accanto a brani contemporanei, spicca una rarità ottocentesca di Ermanno Picchi, una delle prime testimonianze storiche di musica per sax e pianoforte, che si inserisce perfettamente nel nuovo filone dedicato agli autori italiani.

22 Agosto – Chiesa di S. Andrea ore
21.00 TRIO ASTATINE
In collaborazione con ProQuartet –
Parigi

29 Agosto – Chiesa di S. Andrea ore
21.00 CUORE PIANO TRIO
Con il sostegno di ICIT – Istituto di Cultura Italo Tedesco di Savona e Forum Austriaco di Cultura di Milano In collaborazione con mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst – Wien
Due trii patrocinati da due istituzioni europee importanti: il Trio Astatine dal Pro Quartet di Parigi e il Cuore Piano Trio dalla Hochschule für Musik di Vienna. Entrambi propongono Haydn e Schumann, ma con scelte speculari, offrendo al pubblico l'occasione di ascoltare come due formazioni di provenienza diversa interpretino lo stesso repertorio con sensibilità differenti. È un confronto diretto tra scuole, estetiche e approcci interpretativi.

4 Settembre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00 LEZIONE CONCERTO con RICCARDO MUSSATO
Giovane pianista e musicologo, che introduce il pubblico ai quartetti di Respighi e Dvořák in preparazione al concerto del giorno successivo, affidato ai Solisti della London Philharmonic Orchestra.

5 Settembre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00
SOLISTI DELLA LONDON PHILARMONIC ORCHESTRA
Debuttano al Festival con un programma che unisce il rarissimo Quartetto n. 3 di Respighi, pagina preziosa della musica da camera italiana, e il celebre Quartetto "Americano" di Dvořák, capolavoro assoluto del repertorio per Quartetto.

12 Settembre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00
MARCO OTTAVIANI – pianoforte

Il giovanissimo pianista, vincitore nello stesso anno del Palma d'Oro e del Concorso Pianistico di Roma, ci presenterà un programma classico e virtuosistico.

19 Settembre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00
In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Alta Formazione
MATILDE AGOSTI - violoncello
SIMONE SAMMICHELI - pianoforte
Il duo propone la Sonata n. 2 di Brahms accanto a pagine di Casella, Martucci e Mariani, offrendo un percorso nella musica strumentale italiana attraverso tre generazioni di autori. Le Rimembranze di Arenzano di Mariani, in particolare, rappresentano un raro esempio di ispirazione ligure nella musica da camera ottocentesca.

26 Settembre – Chiesa di San Domenico ore 21.00
STRUMENTISTI DELLA SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Con il sostegno di ICIT – Istituto di Cultura Italo Tedesco di
Savona In collaborazione con l'Accademia degli Sfaccendati di
Ariccia
Un ritorno attesissimo in cui presentano un programma per quintetto di fiati di grande varietà: dalla tradizione italiana di Briccialdi e Respighi alla brillantezza francese di Françaix, fino alle Sei Bagatelle di Ligeti, capolavoro del Novecento e banco di prova per qualsiasi formazione di fiati.

4 Ottobre - Oratorio dei SS. Giovanni Battista, Evangelista e Petronilla ore 21.00
Concerto in ricordo di Piero Astengo
DUO NOFERINI – D'ANTONIO
Con loro prosegue il percorso dedicato a Paganini, cui affiancano una pagina rossiniana ispirata all'amicizia tra i due compositori.

11 Ottobre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00
I SOLISTI DELLA SCALA con Germana Porcu e Francesco Mazzonetto
Presentano un programma di grande prestigio: il Quartetto n. 3 di Brahms, monumento del camerismo romantico, e il raro Quartetto in la minore di Mahler, pagina giovanile che già rivela la vocazione sinfonica del compositore.

17 Ottobre - Oratorio del Cristo Risorto ore 21.00
ENSEMBLE L'ASTRÉE
Specializzato in prassi storica, porta al Festival un programma dedicato alla Scuola delle Nazioni, la celebre scuola violinistica fondata da Tartini a Padova da dove si diffusero in tutta Europa, con allievi come Nardini e La Houssay.

24 Ottobre - Oratorio dei SS. Giovanni Battista, Evangelista e Petronilla ore
21.00 In collaborazione con l'Accademia degli Sfaccendati di Ariccia
TABEA DEBUS – flauto dolce
SAMUELE TELARI – fisarmonica
Il Duo propone un viaggio attraverso cinque secoli di musica, dal Rinascimento al Novecento, in una formazione insolita e sorprendente: flauto dolce e fisarmonica.

6 Novembre – Chiesa di N. S. Assunta ore 21.00
LAURENT JOCHUM – organo
L'organista francese ci presenta tre capisaldi della letteratura organistica: la Pièce héroïque di Franck, la Passacaglia in do minore di Bach e una sinfonia per organo di Widor, autore che ha segnato profondamente la tradizione organistica francese.

14 novembre - Chiesa di S. Andrea ore 21.00
QUARTETTO VOXONUS

Solitamente dedito alla prassi storica, si presenta in una veste moderna con musiche di Sibelius, Bloch, Rachmaninov e una nuova composizione di Andrea Basevi.

22 Novembre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00
MUSICISTI DELL'ORCHESTRA NAZIONALE DELLA RAI con ANDREA BACCHETTI
Propongono una rarità di Paganini, il Quintetto n. 3 di Perosi nel 70° anniversario della morte e il celebre Quintetto op. 81 di Dvořák.

28 Novembre – Chiesa di S. Andrea ore 21.00
QUARTETTO APOLLON – PRAGA
Presenta un programma interamente dedicato alla musica boema: il Quartetto "Dalla mia vita" di Smetana e il Quartetto slavo di Dvořák, due opere che incarnano il legame profondo tra musica e identità nazionale. In apertura, un omaggio italiano con un brano di Achille Simonetti, violinista−compositore tra Otto e Novecento.

4 Dicembre - Oratorio dei SS. Giovanni Battista, Evangelista e Petronilla ore 21.00
DUO RENDA – TRUCCO
Ci offre uno spaccato della letteratura per due chitarre, da Paganini e Rossini fino alla musica contemporanea.

12 Dicembre - Oratorio dei SS. Giovanni Battista, Evangelista e Petronilla ore 21.00
CONCERTO DI SANTA LUCIA
GRUPPO DI OTTONI DELL'ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO DI EMPOLI
Il Festival si chiude il 12 dicembre con il tradizionale Concerto di Santa Lucia, affidato al gruppo di ottoni "Il Contrappunto", che propone un programma festoso con pagine celebri e classici del repertorio natalizio, da Stille Nacht ad Adeste Fideles.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI SAVONA
STAGIONE MUSICALE 2026
Copyright © Ensemble Nuove Musiche, Tutti i diritti riservati.
Corso Italia 10/9, 17100 Savona, ITALY, C.F. 92107010099
Presidente Maria Baglietto
Direttore Artistico Francesco Ottonello
Segreteria Cristina Simoncelli
segreteria@ensemblenuovemusiche.eu
+39 349 5379363 / 388 7963340
www.ensemblenuovemusiche.eu

COME FARE DONAZIONI:
• Con bancomat o carta di credito in occasione dei concerti
• Online con Paypal o carta di credito
• Con bonifico bancario
Associazione musicale Ensemble Nuove Musiche - Poste Italiane – Bancoposta
IBAN:IT80Q0538710610000047692765
Causale: Art Bonus – Festival Internazionale di Musica di Savona – Ensemble Nuove Musiche –
Il tuo codice fiscale o partita IVA
TUTTE LE DONAZIONI GODONO DEI BENEFICI FISCALI DELL'ART BONUS