

**TRECCANI PRESENTA IL PRIMO
DIZIONARIO BIOGRAFICO E TEMATICO DELLE DONNE IN ITALIA**

L'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani presenta il Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia: un'opera in tre volumi di oltre 2.500 pagine che raccoglie 650 profili biografici di donne che hanno lasciato un segno duraturo nel nostro Paese nei campi della cultura, della politica, dell'arte, della scienza e dello sport, dal Settecento ai nostri giorni.

Il *Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia*, diretto da **Emma Giammattei**, italianista e storica della cultura, pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, nasce con l'intento di ricostruire la rete storica e geografica delle donne italiane – o vissute in Italia e legate in modo significativo alla storia del Paese – lungo un arco cronologico che attraversa il Settecento, l'Ottocento, il Novecento e giunge fino ai primi decenni del XXI secolo.

In questa prospettiva di attiva coscienza civile della istituzione enciclopedica, il Dizionario biografico e tematico delle donne ricostruisce l'articolato mosaico della 'biografia femminile come vissuto e come problema storiografico', dove si adotta una funzionale partitura cronologica che supera l'automatismo dei secoli.

«Questo Dizionario – afferma **Emma Giammattei, Direttrice scientifica dell'opera** – nasce da un'esigenza insieme conoscitiva e morale, già emersa nella fase conclusiva del *Dizionario biografico degli Italiani*, quando divenne evidente, nei seminari dedicati alle questioni portanti, lo scarto strutturale che aveva segnato il rapporto tra maschile e femminile nel progetto originario. Non si tratta di colmare retroattivamente un'assenza né di integrare un canone già dato, ma di restituire visibilità a ciò che era rimasto a lungo fuori campo, facendo entrare pienamente il femminile nella dinamica storica. In questo senso, il Dizionario si configura come un'opera dotata di una propria libertà metodologica, che mette a frutto il cospicuo avanzamento degli studi di storia delle donne e della *gender history* ed è capace di misurarsi con la processualità sempre aperta della storia».

Negli ultimi anni Treccani ha incrementato e ha fatto emergere l'attenzione verso le donne e i temi della parità di genere, monitorando le trasformazioni politiche, sociali e linguistiche in atto, così come gli ostacoli eretti contro di esse da vecchie e nuove resistenze. Da questo impegno nasce il *Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia*, che invita a riconsiderare l'intero campo della memoria nazionale alla luce di una presenza a lungo marginalizzata. Dalle figure più note, come Rita Levi-Montalcini, che ha guidato il nostro Istituto dal 1993 al 1998 e alla quale l'opera è dedicata, a quelle meno conosciute, il Dizionario restituisce le storie, i saperi, le responsabilità di donne che con competenza e tenacia hanno contribuito ai processi di modernizzazione del nostro Paese.

Il primo volume (1700–1918) comprende, in due sezioni, il Settecento e l'intero Ottocento fino alla fine della Prima guerra mondiale e delinea l'avvio del lungo processo di formazione della coscienza femminile nella storia italiana. Il secondo volume (1919–1989) è dedicato al Novecento, segnato da dittature, guerre e profonde trasformazioni politiche e culturali che hanno favorito la ridefinizione dei ruoli e delle forme di presenza delle donne nella vita del Paese. Il terzo volume (1990–2025) affronta un arco temporale più breve ma caratterizzato da una pluralità di percorsi biografici che restituiscono la complessità dell'epoca contemporanea.

L'opera si fonda su un impianto metodologico che affianca il principio biografico a quello saggistico-enciclopedico; i profili individuali – ricostruiti nel loro contesto storico, nei tempi e nei luoghi dell'esperienza, nelle relazioni sociali, economiche e politiche – sono accompagnati da saggi tematici che approfondiscono alcuni snodi nevralgici della storia delle donne e della *gender history*: dai movimenti di emancipazione nel Settecento alla presenza femminile nel Risorgimento e nel fascismo, dal giornalismo all'imprenditoria tra Ottocento e Novecento, dalle sovrane italiane al campo della scrittura, dell'arte e della moda, fino al monopolio appassionato delle battaglie ambientaliste. E permane, sullo sfondo del presente, la fenomenologia del rapporto tra donne e lavoro nel XXI secolo, delle disuguaglianze, delle discriminazioni e della crescente – non ancora messa a fuoco nelle sue precise ragioni contemporanee – violenza di genere.

Strordinario, spesso inedito e sorprendente, viene avanti, insieme con il testo, l'immaginario costituito dal sistema iconografico che, nel costante dialogo con le storie delle protagoniste, le arricchisce di significati e

suggerzioni. La scelta delle immagini risponde sempre a un criterio di rigorosa esattezza: fotografie d'epoca, ritratti e documenti rendono visibile la narrazione e costituiscono parte organica del discorso storiografico.

In occasione dell'uscita dell'opera, l'Istituto della Enciclopedia Italiana dedica al Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia il podcast *"Effetto Matilda"*, realizzato da Edulia dal Sapere Treccani e disponibile dall'8 marzo sulle principali piattaforme di streaming audio. Il progetto, articolato in dieci episodi a cadenza settimanale e condotto da Sofia Assante, offre approfondimenti su alcuni dei profili presenti nei volumi: da **Rita Levi-Montalcini**, neurobiologa e premio Nobel per la medicina nel 1986, che intraprese la ricerca scientifica nonostante i pregiudizi di genere e le leggi razziali, distinguendosi per determinazione, modernità di pensiero e impegno civile, introdotta da Massimo Bray; a **Maria Callas**, soprano capace di coniugare virtuosismo tecnico e intensità drammatica, raccontata da Sandro Cappelletto; da **Fernanda Pivano**, protagonista di un'intensa attività culturale e mediatrice decisiva nella ricezione in Italia di alcuni tra i maggiori autori statunitensi del Novecento, ricordata da Ilaria Gaspari; fino a figure storiche come **Paolina Bonaparte**, icona di una sensibilità romantica nascente, e **Anita Garibaldi**, tra i nomi femminili più noti del Risorgimento italiano, a lungo eclissata dall'epopea dell'"eroe dei due mondi"; e a protagoniste della contemporaneità come **Anna Marchesini**, attrice-autrice di straordinaria versatilità, capace di coniugare recitazione, scrittura e regia in un nutrito carnet di maschere segnate da un'ironia insieme malinconica e introspettiva, e **Michela Murgia**, scrittrice, saggista, critica e attivista, tra le voci più incisive del nostro tempo, che ha contribuito in modo rilevante al dibattito sui temi dell'identità di genere e dei diritti civili. Il percorso si conclude con una puntata speciale, in cui Sofia Assante dialoga con **Emma Giammattei**, Direttrice scientifica dell'opera.

Il *Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia* si compone di tre volumi illustrati (cm 23,5 × 31), rilegati in pelle con lettere e fregi in oro. Il primo volume comprende 760 pagine e 325 immagini; il secondo 896 pagine e 378 immagini; il terzo 884 pagine e 354 immagini.