

STAGIONE 25 26

14 NOVEMBRE / 23 APRILE

Direttore RAJEEV BADHAN



DAI 4 AI 10 ANNI

BAMBABAMBIN PUPPET THEATRE

QUEL DIAVOLO DI ARLECCHINO

Spettacolo di maschere e burattini
di e con Paolo Rech

10 FEBBRAIO 26
ORE 9.00 E 11.00

Biglietto singolo: € 4

DAI 13 AI 19 ANNI

ERASMUS THEATRE

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

Ispirato al celebre romanzo di Agatha Christie
Spettacolo in lingua originale INGLESE

13 MARZO 26
ORE 9.00 E 11.15

Biglietto singolo: € 10

DAI 4 AI 10 ANNI

TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA IL BRUCO E LA FARFALLA E ALTRI RACCONTI

17 APRILE 26
ORE 9.00 E 11.00

Biglietto singolo: € 4

Per info e prenotazioni:
scuole.teatrochiabrera@comune.savona.it
BIGLIETTERIA: Tel. 019 820409

PRENOTAZIONI SCUOLE DAL 3 DICEMBRE 2025

BAMBABAMBIN PUPPET THEATRE

QUEL DIAVOLO DI ARLECCHINO

spettacolo di maschere e burattini

10 FEBBRAIO 26
ORE 9.00 E 11.00

di e con Paolo Rech
direzione: Eleonora Fuser
maschere: Giorgio De Marchi, Matteo Berra
burattini: Riccardo Canestrari, Paolo Rech
sartoria: Laura Bacchia, Cinzia Canal, Carmen De Riz
scenografie: Matteo Berra, Cristina Merino
produzione: Bambabambin Puppet Theatre

età consigliata: dai 4 ai 10 anni
durata: 50 minuti

Alichino, Harlequin, Hellequin, Herlaking, tanti nomi per un unico personaggio dalle origini diaboliche: Arlecchino. Il simpatico eroe della Commedia dell'Arte, prima di essere quel servitore bonaccione e un po' sciocco che tutti conosciamo, ha avuto un passato glorioso tra le schiere infernali. I suoi antenati guidavano la Caccia Selvaggia, una mitologica masnada di spiriti ed animali feroci, in particolare cani, che terrorizzava le notti alpine e del nord Europa. Lo spettacolo rivede le origini della maschera più famosa del Mondo con uno sguardo moderno ed ironico e con un linguaggio semplice e divertente, utilizzando le tecniche della Commedia dell'Arte e del Teatro dei Burattini.



ERASMUS THEATRE

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

by Agatha Christie

Spettacolo in lingua originale INGLESE

13 MARZO 26
ORE 9.00 E 11.15

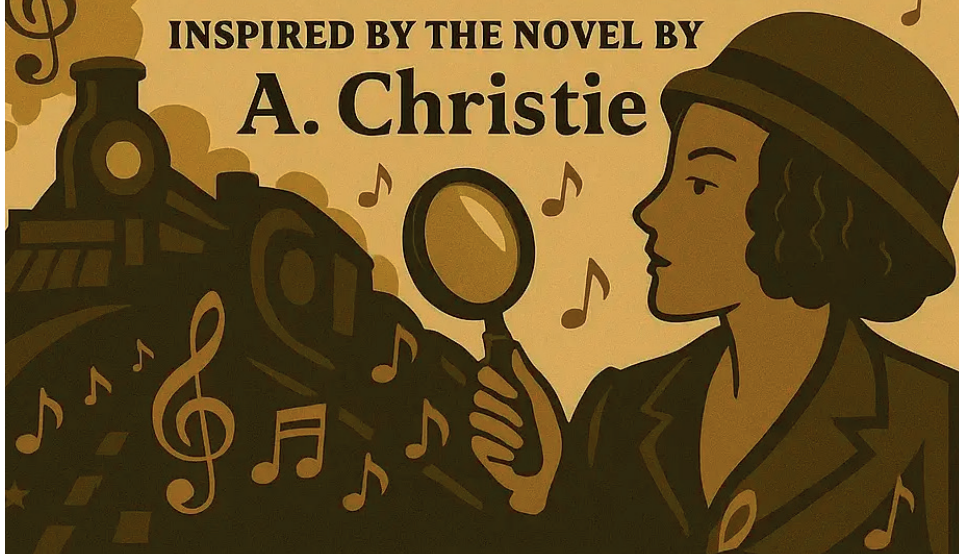
spettacolo in lingua originale INGLESE
genere: spettacolo musicale
temi trattati: la giustizia, il senso di colpa,
la vendetta e la natura umana

età consigliata: dai 13 ai 19 anni
durata: 75 minuti

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

INSPIRED BY THE NOVEL BY

A. Christie



Benvenuti a bordo dell'Erasmus' Orient Express, dove vi aspettano mistero, musica e un pizzico di magia teatrale! Questa speciale adattamento di "Murder on the Orient Express" è stato attentamente creato pensando agli studenti.

Ispirato al celebre romanzo di Agatha Christie, la nostra versione si concentra sulla narrazione evocativa, il teatro fisico, la musica e un linguaggio semplice ma espressivo. L'obiettivo non è solo quello di intrattenere, ma anche di sostenere lo sviluppo della lingua inglese attraverso la performance. Il nostro giovane pubblico vivrà un'avventura emozionante accanto a un cast vivace di personaggi, cantando, danzando, recitando e risolvendo un mistero! Durante lo spettacolo, gli studenti saranno incoraggiati ad ascoltare attentamente, apprendere un nuovo vocabolario grazie agli indizi e interagire con la trama attraverso la ripetizione, le canzoni e la narrazione visiva.

Ci auguriamo che questo spettacolo accenda la curiosità e la gioia, aiutando gli studenti a connettersi con l'inglese in modo ludico e teatrale. E per la grande domanda: riusciranno a risolvere il mistero e catturare il colpevole? Spetta a voi, il pubblico, decidere!

Tutti a bordo dell'Orient Express e che l'avventura abbia inizio!

TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA! IL BRUCO E LA FARFALLA E ALTRI RACCONTI

17 APRILE 26
ORE 9.00 E 11.00

regia e drammaturgia: Marco Ferro
ideazione ombre: Marco Ferro e Nicoletta Garioni
con Deniz Azhar Azari
voce registrata: Valeria Sacco
disegni e scene: Nicoletta Garioni
sagome: Nicoletta Garioni e Federica Ferrari
cura dei movimenti e dell'animazione: Valeria Sacco
musiche: Paolo Codognola
costumi: Tania Fedeli
disegno luci: Anna Adorno
luci e fonica: Cesare Lavezzoli
costruzione scene: Eriù Ghidotti e Giovanni Mutti
NUOVA CREAZIONE 2025
produzione: Teatro Gioco Vita
direzione artistica: Diego Maj e Jacopo Maj
Direzione di produzione: Jacopo Maj

Tre piccole storie che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento.

Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi. Grazie a un linguaggio semplice e poetico, seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici.

Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta.

Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana del bambino - e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

teatro d'ombre e d'attore
età consigliata: dai 4 ai 10 anni
durata: circa 50 minuti

