

VENERDI'

08 ore
MARZO 21.00



MOI

*Di Chiara Pasetti,
regia di Alberto Giusta, con Lisa Galantini*

SABATO

23 ore
MARZO 21.00



COMICO ERGO SUM

*Di e con Fabrizio Casalino
ed Enrique Balbontin*

VENERDI'

05 ore
APRILE 21.00



IN DIFESA DI PALAMEDE

Di e con Lello Ceravolo, con Cecilia Mignanti

VENERDI'

19 ore
APRILE 21.00



E POI IL FUTURO

(E la scaletta la scegliete voi)

*Con Massimo Cotto, Mauro Ermanno
Giovanardi, Chiara Buratti e Marco
Carusino*

GIOVEDI'

09 ore
MAGGIO 21.00



20 ANNI SENZA SIGNOR G

*Di Federico Sirianni con Gianni Martini
(chitarra), Claudio De Mattei (basso)*

PREVENDITE E ABBONAMENTI SU [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) Abbonamenti alla biglietteria del Teatro il 29/02 dalle 16 alle 20

TEATRO NUOVO VALLEGGIA

Via S. Pietro, 14 - Valleggia (SV)

teatrovalleggia@gmail.com

 Teatro Nuovo Valleggia

CITTÀ DI QUILIANO

www.comune.quiliano.sv.it

servizi.cittadino@comune.quiliano.sv.it

Tel.: 019/2000511

per info: 335 66 71 370

e20associazione culturale@gmail.com

Direzione artistica:

Roberto Grossi



STAGIONE TEATRALE 2024

PAROLE & MUSICA

TEATRO NUOVO

VALLEGGIA



VENERDI' 08/03/2024
ore 21,00

MOI

Liberamente tratto dalla Corrispondenza di Camille Claudel.

Di Chiara Pasetti, regia di Alberto Giusta, con Lisa Galantini

Lisa Galantini porta in scena la storia di Camille Claudel, la scultrice francese amante e musa di Rodin, morta dopo trent'anni di internamento in ospedale psichiatrico.

Una storia di violenza, di reclusione forzata e di isolamento voluti dalla sua stessa famiglia.

Una storia temporalmente distante da noi ma in fondo non così diversa da tante, troppe, che accadono ancora oggi, non soltanto alle donne.



SABATO 23/03/2024
ore 21,00

COMICO ERGO SUM

Di e con Fabrizio Casalino ed Enrique Balbontin

Dopo i successi televisivi al GialappaShow e in teatro con I Pirati dei Caruggi, i due comici liguri propongono uno spettacolo appositamente prodotto per questa rassegna.

Un alternarsi di musica e comicità tra gag, canzoni, vecchi e nuovi personaggi, per uno spettacolo dalle sfumature e dal ritmo coinvolgenti ed imprevedibili.



VENERDI' 05/04/2024
ore 21,00

IN DIFESA DI PALAMEDE

Di e con Lello Ceravolo, con Cecilia Mignanti.

Orazione di Giorgia da Leontini (483a.c.) Maestro della retorica. Da un'idea di Alessandro Baricco.

Palamede è stato un greco e un benefattore della sua Patria, simbolo indiscusso di una sapienza laica, ma non era benvoluto, per questo allontanato.

La sua storia è anche la storia dell'intelligenza da Omero in poi, con cui la cultura occidentale torna sempre a fare i conti, una storia scritta dai vincitori senza pietà per i vinti, cui è concesso solo l'oblio.

Cosa può dire, oggi, Palamede ad un adolescente? Forse che la parola può essere l'arma più tagliente, efficace e pericolosa tra tutte le armi che l'uomo ha mai e potrà mai concepire.



VENERDI' 19/04/2024
ore 21,00

E POI IL FUTURO (E la scaletta la scegliete voi)

con Massimo Cotto, Mauro Ermanno Giovanardi, Chiara Buratti e Marco Carusino

Quattro personaggi in cerca d'amori. Di autori. Di storie da raccontare. In cerca di scambi di ruoli. In cerca di divertimento. In cerca di improvvisazione.

Uno spettacolo interattivo dove il pubblico stesso sceglie viaggio da fare insieme.

Sul palco uno scrittore narratore, un'attrice cantante, un cantante recitante, un musicista corista ma anche solista. Per mischiare le carte da giocare, ma semplici da decifrare. E al centro sempre le parole, che si rincorrono. Cantate, recitate, narrate, suonate, scherzate, ma mai sprecate.



GIOVEDI' 09/05/2024
ore 21,00

20 ANNI SENZA SIGNOR G

Recital dedicato a Giorgio Gaber

Lo spettacolo vede sul palco Federico Sirianni accompagnato dai musicisti "originali" del Teatro Canzone di Giorgio Gaber: Gianni Martini (chitarra), Claudio De Mattei (basso).

“Con questo spettacolo – racconta Sirianni – cerco di ripercorrere alcuni pezzi di storia dello straordinario artista milanese scegliendo, tra le canzoni e i monologhi, quelli più significativi in ciò che veniva definito, in quegli anni belli e difficili, ‘il politico e il personale’. Un omaggio pieno di passione e rispetto per uno dei più straordinari uomini di spettacolo del Novecento italiano”.

PREVENDITA ON-LINE: www.eventbrite.it

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO 5 SPETTACOLI: 85€

ABBONAMENTO 3 SPETTACOLI: 55€

• MOI:

18€ - ridotto 15€

• COMICO ERGO SUM:

25€ - ridotto 22€

• IN DIFESA DI PALAMEDE:

18€ - ridotto 15€

• E POI, IL FUTURO

(e la scaletta la scegliete voi):

20€ - ridotto 17€

• 20 ANNI SENZA SIGNOR G:

20€ - ridotto 17€

Le tariffe ridotte sono riservate per i soci del Teatro Nuovo Valleggia.

Ingresso libero per gli under 12 accompagnati.