Albenga Jazz Festival – Programma 2023

MARTEDI 1 AGOSTO - ANTEPRIMA DEL FESTIVAL

Alle ore 21.00 nella Cattedrale San Michele.

Lo stile improvvisativo sull'organo Serassi con "SONATE PER ORGANO ATTRAVERSO I SECOLI" M° Lorenzo Lucchini.

Evento organizzato in collaborazione con l'associazione VALLINMUSICA

LUNEDI 21 AGOSTO

• Ore 10.00 nel Chiostro Ester Siccardi (Viale Martiri).

PROVE APERTE D'ORCHESTRA condotte dal Maestro Riccardo Zegna, con la ritmica di Simone Monnanni al contrabbasso e di Marco Canavese alla batteria.

• Ore 18.00 in Piazza San Domenico.

BANDA GIUSEPPE VERDI con ospiti: Luca Begonia (trombone) e Stefano Guazzo (sax tenore) Si tratta del concerto pomeridiano con la banda musicale G. Verdi di Albenga che prevede un programma Luca Begonia (trombone) e Stefano Guazzo (sax tenore).

Questa scelta musicale scaturisce dalla forte intenzione dell'associazione Le Rapalline in Jazz OPS di rendere l'Albenga Jazz Festival sempre più un contenitore di eventi legati alle diverse e importanti realtà culturali del territorio ingauno.

• Ore 21:30 in Piazza San Michele

NICOLAS FOLMER QUARTET MICHEL LEGRAND E MOI

Saranno presenti:

Nicolas Folmer - tromba, pianoforte, voce Luc Fenoli - chitarra Sofiane Elle Mabrouk - contrabbasso Jérome Achat - batteria

Focus su NICOLAS FOLMER

Nicolas Folmer, compositore e musicista Jazz, e Michel Legrand, leggendario compositore di colonne sonore e canzoni, si sono incontrati nel 2008. È stato un "colpo di fulmine artistico" che ha dato vita a molti concerti condivisi e ad un loro disco: "Nicolas Folmer plays Michel Legrand" . Nel 2023 Nicolas Folmer ispirato, e con la sua consueta voglia di innovazione, ci offre un road movie audio con una grande orchestra. Nasce "Nicolas Folmer Michel Legrand Stories", questo è il suo diciassettesimo album e il suo primo tour canoro.

Durante i concerti Nicolas racconta gli aneddoti della sua avventura musicale con Michel Legrand. Grazie alla complicità tra i due compositori, Nicolas ha riscritto questo repertorio di cover e creazioni originali. Come per l'album acclamato dalla critica "So Miles", questo album è stato scritto secondo lo stesso concetto di riappropriazione e innovazione, lasciando spazio all'artista principale per interpretare queste canzoni. Questo nuovo progetto passa dal mondo di Michel Legrand, legato al cinema, alla canzone e al jazz, attraverso le labbra di Nicolas Folmer.

MARTEDI 22 AGOSTO

• Ore 10.00 nel Chiostro Ester Siccardi (Viale Martiri)
PROVE APERTE D'ORCHESTRA condotte dal Maestro Riccardo Zegna, con la ritmica di Simone
Monnanni al contrabbasso e di Marco Canavese alla batteria.

• Ore 18.00 in Piazza San Siro

ANDREA CELESTE QUARTETTO D'ARCHI

Andrea Celeste: voce

Alessandra Della Barba: primo violino

Roberto Piga: secondo violino

Teresa Valenza: viola

Carola Ottonello: violoncello

La suadente voce della cantante Andrea Celeste incontra la profonda espressività e la grazia di un quartetto d'archi classico. Questo connubio ha dato luce ad un repertorio allo stesso tempo divertente ed accattivante. L'ensemble presenta brani tratti da famose colonne sonore di celebri film arrangiati dai pianisti genovesi Luca Scherani e Luca Lamari. Cinque artisti di diversa estrazione musicale, accomunati da un grande talento e dalla voglia di mettersi in gioco, danno vita a un concerto dedicato alla grande canzone in grado di incantare il pubblico con performance ricche di emotività, ironia, stile e ingegnosità.

Alcuni brani in repertorio:

Calling you (From Bagdad Cafè)

I knew I loved you (theme from "Once upon a time in America") (Ennio Morricone)

A time for us, theme from "Romeo and Juliett" (Nino Rota)

Never Enough (From The Greatest Showman)

Kissing you (From Rome & Juliett)

Always remember us this way (From A star is born)

Hallelujah (Leonard Cohen)

Se, tema da Nuovo Cinema Paradiso (Andrea Morricone)

Ore 21:30 in Piazza San Michele

FREEMAN FARAO' QUARTET TRIBUTE TO COLTRANE

Saranno presenti:

Chico Freeman - sassofoni Antonio Faraò - pianoforte Makar Novikov - basso Paolo Pellegatti - batteria

Chico Freeman e Antonio Faraò rendono omaggio alla musica di una delle loro principali fonti di influenza e ispirazione con classici di John Coltrane da loro rivisitati assieme ad alcune loro composizioni.

Sono affiancati dal bassista Makar Novikov e dal batterista Paolo Pellegatti.

Chico Freeman, sassofonista, pluristrumentista, compositore e produttore, incarna l'intento di cercare nuove vie di espressione che abbraccino il patrimonio e la grande tradizione del jazz. Molti critici lo hanno paragonato ai grandi della storia del jazz e la prova sta nel fatto che egli ha suonato e registrato con alcuni dei musicisti più celebri ed innovativi al mondo: Elvin Jones, McCoy Tyner, Sun Ra, Dizzy Gillespie, Charles Mingus, Eddie Palmieri, Jack De Johnette, Wynton Marsalis, Roy Haynes, per nominarne qualcuno.

"Di lui mi ha immediatamente attratto la concezione armonica, la gioia dei ritmi e il senso di swing, la grazia e il candore delle sue linee melodiche improvvisate. Antonio non è solo un ottimo pianista, è un grande" Herbie Hancock. Antonio Faraò percorre da sempre la strada maestra del jazz con tale convinzione e padronanza tecnica da non temere confronti con jazzmen provenienti da ogni dove. Non a caso ha avuto modo di collaborare con artisti del calibro di Joe Lovano, Didier Lockwood,

Miroslav Vitous, Jack Dejohnette, Chris Potter, Benny Golson, del brasiliano Ivan Lins e altri ancora

MERCOLEDI 23 AGOSTO

• Ore 10.00 nel Chiostro Ester Siccardi (Viale Martiri)
PROVE APERTE D'ORCHESTRA condotte dal Maestro Riccardo Zegna, con la ritmica di Simone
Monnanni al contrabbasso e di Marco Canavese alla batteria

• Ore 18.00 nel Chiostro Ester Siccardi FABIO VERNIZZI PIANO QUASI SOLO

È il concerto di presentazione del lavoro "Piano quasi solo"; un viaggio attraverso brani originali talvolta di struttura "colta" ma fortemente influenzati dall'improvvisazione e dal linguaggio afroamericano.

Un linguaggio moderno e "globale" come è stato sostenuto da specialisti del settore.

Attraverso i vari brani Fabio racconta aneddoti musicali e storie di vita vissuta.

Fabio Vernizzi è compositore e pianista genovese. La sua eclettica formazione lo rende un artista poliedrico e completo. Il suo linguaggio trae ispirazione dall'improvvisazione jazzistica, il folk e la musica occidentale colta, creando così sonorità nuove, frutto di contaminazione tra questi generi. Invitato da vari istituti di cultura come rappresentante della nuova generazione di compositori italiani si è esibito a Tokio, Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, Vienna, Parigi, Mosca, Sanpietroburgo, Berlino, Atene, Bruxelles, Madrid, Dakar, Lisbona. Allo stesso tempo ha tenuto concerti in celebri jazzclub.

Con la pubblicazione di Maya, Vernizzi ha vinto il premio Jazzlighthouse come miglior disco del 2004 e ha ricevuto nominations da critici del settore come Miglior Talento Emergente Italiano nel referendum annuale della rivista Musica Jazz.

Nel 2010 ha composto e arrangiato le musiche del disco Janua della cantante Roberta Alloisio pubblicato dalla casa discografica C.N.I. ricevendo premi prestigiosi.

La sua musica viene trasmessa da radio estere, sia in Europa che in Estremo Oriente. E' autore di musiche per produzioni teatrali del Teatro Stabile e della Tosse di Genova e di jingles pubblicitari, tra cui quello per la Sunsweet trasmesso in tutto il mondo.

• Ore 21:30 in Piazza San Michele

DENA DE ROSE QUARTET

Saranno presenti: Dena De Rose - voce, pianoforte Piero Odorici - sax tenore Stefano Senni - contrabbasso Xavier Hellmeier - batteria

DENA DE ROSE: Non è un piccolo risultato essere considerati come "la più creativa e avvincente cantante-pianista da Shirley Horn" ma è esattamente come Joel Siegel del Washington City Paper descrive Dena DeRose. Lei non solo incanta il suo pubblico ed i critici musicali con la sua abilità al pianoforte ed il suo talento vocale, ma, come Richard Scheinin del San Jose Mercury dice con competenza "lei trasuda gioia, che anima!".

Dena e il suo quartetto hanno sviluppato un hard-oscillante ed una dinamica del suono molto apprezzati dal pubblico. Ha portato vitalità ed innovazione a fianco di musicisti di enorme calibro, e numerosi jazz festival in tutto il mondo hanno avuto Dena nel loro programma, compresi Monterey,

Kansas City Jazz e Blues, Sarasota, San Francisco, il Mar Rosso Jazz Festival in Israele, e tantissimi altri.

Ha 6 CD come leader a suo credito, che hanno tutti ricevuto grandi riconoscimenti.

Ha inoltre ricevuto tre candidature per il Grammy. Sorprendentemente ha trovato anche il tempo per affinare la sua abilità come educatrice jazz, ed è stata membro di facoltà in alcuni prestigiosi luoghi di istruzione. Dena De Rose attualmente è a capo del Jazz Vocal Department presso la University of Music and Dramatic Arts di Graz, in Austria, e ha insegnato presso il Prince Claus Conservatory of Music nei Paesi Bassi negli ultimi 7 anni.

Alternativa in caso di pioggia: Ambra e Auditorium San Carlo.